

Ringvorlesung Musiktheater: Praxis, Pädagogik, Wissenschaft

- 23.10.** *Sebastian Stauss (München):* Musiktheatervermittlung an deutschen Bühnen – Ansatzpunkte und Entwicklungslinien vor und nach der Wiedervereinigung
-
- 06.11.** *Rainer O. Brinkmann (Berlin):* Geschichte der Musiktheatervermittlung: Von der Repräsentation zur Szenischen Interpretation
-
- 20.11.** *Jan-Bart DeClercq (Dresden):* Fokus Opernvermittlung – Musik, Szene, Raum und Zeit
-
- 04.12.** *Ingo Diehl (Frankfurt):* Contemporary Dance Education – Arbeitsweisen, Ausbildungsstrukturen, Netzwerke
-
- 18.12.** *Christine Fischer (Luzern):* Historisch informierte Aufführungspraxis und Diversität: ein 'Konzept' an seine theatralen Grenzen gedacht
-
- 15.01.** *Silke Schmid (Freiburg):* Alles ein Kinderspiel? Musiktheaterpädagogik aus der Perspektive von Kindern im Grundschulalter
-
- 29.01.** *Maike Fölling (Hannover):* Dazwischen, mittendrin oder drumherum? Musiktheatervermittlung an der Staatsoper Hannover
-

Konzeption: Anna Langenbruch (Kulturgeschichte der Musik), Lars Oberhaus (Musikpädagogik), Volker Schindel (Musik, Szene, Theater)

Wintersemester 2019/20

Mittwoch 10 – 12 Uhr, Kammermusiksaal (A11-0-011)

Offen für alle Interessierten, auch Einzeltermine!